



ශ්‍රී ලංකා ගණකාධිකරණ ශිල්පීය ආයතනය

කුසලතා කැපීස්ටෝනය විභාගය - 2019 ජූලි

යෝජිත උත්තර
(SS2)

තොරතුරු තාක්ෂණ කුසලතා
(ITS)

ශ්‍රී ලංකා ගණකාධිකරණ ශිල්පීය ආයතනය
නො. 540, පූජ්‍ය මුරුත්තෙට්ටුවේ ආනන්ද නාහිමි මාවත,
නාරාහේන්පිට, කොළඹ 05.

දුරකථන : 011-2-559 669

මෙය අධ්‍යාපන හා පුහුණු කිරීම් අංශයේ ප්‍රකාශනයකි.

ශ්‍රී ලංකා ගණකාධිකරණ ශිල්පීය ආයතනය

අධ්‍යාපන හා පුහුණු කිරීම් අංශය

කුසලතා කැපීයෝගය - 2019 ජූලි

(SS2) තොරතුරු තාක්ෂණ කුසලතා

යෝජිත උත්තර

අනිවාර්ය ප්‍රශ්න විස්ස (20)කි.
(මුළු ලකුණු 40)

A කොටස

01 වන ප්‍රශ්නය සඳහා යෝජිත උත්තර

| | |
|------|-----------|
| 1.1 | 3 |
| 1.2 | 4 |
| 1.3 | 2 |
| 1.4 | 2 |
| 1.5 | 1 |
| 1.6 | 3 |
| 1.7 | 2 |
| 1.8 | 1 |
| 1.9 | 3 |
| 1.10 | 3 |
| 1.11 | MS ඇක්සස් |
| 1.12 | ලිපි |
| 1.13 | Slides |
| 1.14 | HTTPS |
| 1.15 | Merge |
| 1.16 | සත්‍යය. |
| 1.17 | අසත්‍යය. |
| 1.18 | අසත්‍යය. |
| 1.19 | අසත්‍යය. |
| 1.20 | අසත්‍යය. |

(එකකට ලකුණු 02 බැගින් මුළු ලකුණු 40)

A කොටසෙහි අවසානය

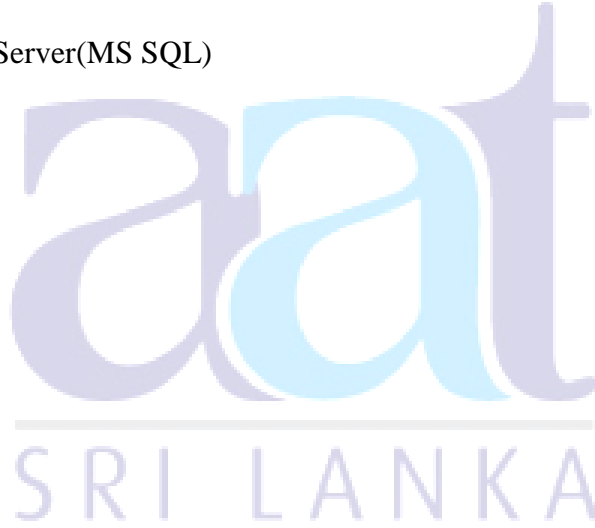
02 වන ප්‍රශ්නය සඳහා යෝජිත උත්තර

(a)

පරිච්ඡේදය 01 - දත්ත පදනම් සහ මූලික ක්‍රියාකාරකම්

දත්ත පදනම් කළමනාකරණ පද්ධති

1. Microsoft SQLServer(MS SQL)
2. Interbase
3. Oracle
4. MySQL
5. MongoDB
6. SQLite



(ලකුණු 04)

(b)

පරිච්ඡේදය 01 - දත්ත පදනම් සහ මූලික ක්‍රියාකාරකම්

භූතන දත්ත පදනම් කළමනාකරණ පද්ධතිවල ලක්ෂණ

1. සැබෑ ලෝකය භාවිත කිරීම
2. සබැඳි වගු
3. දත්ත සහ යෙදුම් වෙන වෙන ම පැවතීම
4. ගැලපීම
5. විමසුම් භාෂාව භාවිත කිරීම
6. බහුකාර්යය සහ සමගාමී ප්‍රවේශය
7. විවිධ අදහස්
8. වැඩිදියුණු කළ ආරක්ෂාව

(ලකුණු 05)

(c)

පරිච්ඡේදය 01 - දත්ත පදනම් සහ මූලික ක්‍රියාකාරකම්

දත්ත පදනම් කළමනාකරණයේ දී සඳහා බැලිය යුතු, විය හැකි සීමාවන් සහ ගැටලු

1. ඉහළ පිරිවැය
2. කළමනාකරණ සංකීර්ණත්වය
3. නීතිපතා කාලානුරූපී යාවත්කාලීන ප්‍රතිපූරණ වකු
4. දත්ත පදනම් කළමනාකරණය කිරීමට විශේෂඥ දැනුමැති කාර්ය මණ්ඩල අවශ්‍ය වේ.

(ලකුණු 02)

(d)

පරිච්ඡේදය 01 - දත්ත පදනම් සහ මූලික ක්‍රියාකාරකම්

වස්තු සම්බන්ධ කිරීම හා දත්ත කාවැද්දීම යනු දත්ත සමුදාය තුළ කා වැදී ඇති වෙනත් වින්ඩෝස් පාදක යෙදුමක අයත් වාක්‍ය නොවන හා සංඛ්‍යාත්මක දත්තයි.

උදාහරණ : රූපසටහන්, ප්‍රස්තාර, PDF ලිපිගොනු

(ලකුණු 04)

03 වන ප්‍රශ්නය සඳහා යෝජිත උත්තර

(a)

පරිච්ඡේදය 02 - පැතුරුම් පත් සහ මූලික ක්‍රියාකාරකම්

=IF(B2-A2<8,0,B2-A2-7)

(ලකුණු 03)

(b)

පරිච්ඡේදය 02 - පැතුරුම් පත් සහ මූලික ක්‍රියාකාරකම්

=IF(F2>0,F2*\$C\$14,0)

(ලකුණු 03)

(c)

පරිච්ඡේදය 02 - පැතුරුම් පත් සහ මූලික ක්‍රියාකාරකම්

=COUNTIF(C2:C9,C16)

(ලකුණු 03)

(d)

පරිච්ඡේදය 02 - පැතුරුම් පත් සහ මූලික ක්‍රියාකාරකම්

=SUMIF(C2:C9,\$C\$16,G2:G9)

(ලකුණු 03)

(e)

පරිච්ඡේදය 02 - පැතුරුම් පත් සහ මූලික ක්‍රියාකාරකම්

මයික්‍රොසොෆ්ට් වින්ඩෝස් පදනම් මෙහෙයුම් පද්ධති මත ස්ථාපනය කළ හැකි, මයික්‍රොසොෆ්ට් එක්සෙල්වලට විකල්ප වශයෙන් භාවිත කළ හැකි පැතුරුම් පත් පැකේජ.

1. LibreOffice Calc
2. Apache OpenOffice Calc
3. Gnumeric
4. Lotus 123

(ලකුණු 03)

04 වන ප්‍රශ්නය සඳහා යෝජිත උත්තර

a)

පරිච්ඡේදය 03 - අන්තර්ජාලය සහ ගිණුම්කරණ පරිසරයක එහි භාවිතාව

accounts@thelibrary.lk

(ලකුණු 02)

b)

පරිච්ඡේදය 03 - අන්තර්ජාලය සහ ගිණුම්කරණ පරිසරයක එහි භාවිතාව

amalp@gmail.com, ayesh@yahoo.com, Rizwan1999@gmail.com

(ලකුණු 02)

c)

පරිච්ඡේදය 03 - අන්තර්ජාලය සහ ගිණුම්කරණ පරිසරයක එහි භාවිතාව

asst.librarian@thelibrary.lk

(ලකුණු 02)

d)

පරිච්ඡේදය 03 - අන්තර්ජාලය සහ ගිණුම්කරණ පරිසරයක එහි භාවිතාව

ප්‍රමාද වී ආපසු භාරදෙන පොත් සඳහා ලැබිය යුතු දෑ

(ලකුණු 02)

e)

පරිච්ඡේදය 03 - අන්තර්ජාලය සහ ගිණුම්කරණ පරිසරයක එහි භාවිතාව

සිසුවනි

(ලකුණු 01)

f)

පරිච්ඡේදය 03 - අන්තර්ජාලය සහ ගිණුම්කරණ පරිසරයක එහි භාවිතාව

ගිණුම් සහායක ඒ.බී. පෙරේරා
(යවත්තාගේ නම උපකල්පන යටතේ දැක්විය හැකිය)

(ලකුණු 02)

g)

පරිච්ඡේදය 03 - අන්තර්ජාලය සහ ගිණුම්කරණ පරිසරයක එහි භාවිතාව

'රිචර්' පුස්තකාලය
අංක 15, හයිලෙවල් පාර, නුගේගොඩ
දුරකථන / ෆැක්ස් : +94 112 345 678

(ලකුණු 02)

h)

පරිච්ඡේදය 03 - අන්තර්ජාලය සහ ගිණුම්කරණ පරිසරයක එහි භාවිතාව

අය විය යුතු දෑ අඩංගු PDF ගොනුව
බැංකු තොරතුරු අඩංගු PDF ගොනුව
අය විය යුතු දෑ තැන්පත් කිරීමේ පටිපාටිය ඇතුළත් PDF ගොනුව

(ලකුණු 02)

05 වන ප්‍රශ්නය සඳහා යෝජිත උත්තර

(a)

පරිච්ඡේදය 03 - අන්තර්ජාලය සහ ගිණුම්කරණ පරිසරයක එහි භාවිතාව

අන්තර්ජාලය සහ ජගත් ව්‍යාප්ත ජාලය අතර වෙනස

අන්තර්ජාලය යනු ලොව පුරා ව්‍යාප්ත වූ පරිගණක ජාල එකතුවකි. මෙම ජාලය භාවිතා කරන්නන්ට බොහෝ සේවාවන් සැපයීමට අන්තර්ජාලය භාවිත කළ හැකිය.

ලෝක ව්‍යාප්ත වෙබ් (www) මෙම සේවාවන්ගෙන් එකකි.

එබැවින් www භාවිත කිරීම සඳහා ඔබට අන්තර්ජාල සම්බන්ධතාවක් අවශ්‍ය වේ. නමුත් ඔබට අන්තර්ජාලයේ www භාවිත නොකර විද්‍යුත් තැපෑල, වොයිස්, වැට් වැනි වෙනත් සේවාවන් භාවිත කළ හැකිය.

(ලකුණු 03)

(b)

පරිච්ඡේදය 03 - අන්තර්ජාලය සහ ගිණුම්කරණ පරිසරයක එහි භාවිතාව

Phishing site යනු කුමක් ද සහ ඒවා වළක්වාගත හැක්කේ කෙසේ ද?

Phishing Site යනු ව්‍යාජ වෙබ් අඩවි වන අතර ඒවා පුද්ගලික සහ මූල්‍ය තොරතුරු සොරකම් කිරීමේ අරමුණින් සැබෑ වෙබ් අඩවිවල පෙනුමට ගැලපෙන පරිදි ගොඩනගා ඇත.

HTTPS ප්‍රොටෝකෝලය භාවිත කරමින් වෙබ් බ්‍රවුසරයක් භාවිත කරමින් වෙබ් අඩවියකට පිවිසෙන විට, එය අව්‍යාජ වෙබ් අඩවිය බව සහතික කිරීම සඳහා ආරක්ෂක සහතික ලබා ගත හැකි දැයි පරීක්ෂා කළ හැකිය.

(ලකුණු 05)

(c)

පරිච්ඡේදය 03 - අන්තර්ජාලය සහ ගිණුම්කරණ පරිසරයක එහි භාවිතාව

'Bitcoins' භාවිත කිරීමේ අරමුණ සහ එය මෑතකදී ජනප්‍රියභාවය දිනාගෙන ඇත්තේ කුමක් නිසා ද?

'Bitcoin' යනු ගුප්තකේතන මුදල් වර්ගයක් වන අතර එය අන්තර්ජාලය හරහා ගෙවීම් කිරීමේ දී වෙනත් නීතිමය මුදල් වර්ගයන්ට විකල්පයක් ලෙස අන්තර්ජාලයේ භාවිත කළ හැකිය.

එය මෑතක දී ජනප්‍රිය වී ඇත්තේ එය මහ බැංකුවක් හෝ තනි පරිපාලකයෙකු නොමැති විමධ්‍යගත ඩිජිටල් මුදල් වර්ගයක් බැවින් අතරමැදියන්ගේ අවශ්‍යතාවකින් තොරව සමාන Bitcoin ජාලය හරහා පරිශීලකයාට යැවිය හැකි නිසාය.

(ලකුණු 03)

(d)

පරිච්ඡේදය 03 - අන්තර්ජාලය සහ ගිණුම්කරණ පරිසරයක එහි භාවිතාව

එකඟ විය නොහැක.

.lk ඩොමේන් වෙබ් අඩවියක් ශ්‍රී ලංකාවේ ලියාපදිංචි කර ඇති අතර ශ්‍රී ලංකා සන්දර්භයට අදාළ තොරතුරු තිබිය හැකිය. .lk වසම් වෙබ් අඩවි තොරතුරු අඩංගු වෙබ් සේවාදායකයකු ලෝකයේ ඕනෑම තැනකත් විය හැකිය.

(ලකුණු 03)

06 වන ප්‍රශ්නය සඳහා යෝජිත උත්තර

(a)

පරිච්ඡේදය 04 - වදන් සැකසුම් මෘදුකාංග

(i) Word හි ඔබට 'Macros' නිර්මාණය කිරීමෙන් සහ ධාවනය කිරීමෙන් නිතර භාවිත කරන කාර්යයන් ස්වයංක්‍රීය කළ හැකිය. Macros යනු කාර්යයක් ස්වයංක්‍රීයව ඉටු කිරීම සඳහා ඔබ එක් විධානයක් ලෙස එකට එකතු කරන විධාන සහ උපදෙස් මාලාවකි.

(ii) **Word Art**

Word Art යනු විශේෂ ප්‍රයෝග සමග වදන් කැපී පෙනෙන ලෙස සකස් කිරීමට ඉක්මන්ම ක්‍රමයකි.

(iii) **Paste Text (Keep Text only)**

'Clipboard'යට පිටපත් කරන ලද තේරීමකට වචන රහිත අන්තර්ගතයක් ඇතුළත් වූ විට, වචන පමණක් තබා ගන්න විකල්පය අන්තර්ගතය ඉවතලයි හෝ එය වචන බවට පරිවර්තනය කරයි. නිදසුනක් ලෙස ඔබ පින්තූර සහ වගුවක් ඇතුළත් අන්තර්ගතය අලවන විට වදන් පමණක් තබා ගන්න විකල්පය භාවිත කරන්නේ නම් පින්තූර අලවා ඇති අන්තර්ගතයෙන් ඉවත් කර ඇති අතර වගුව ඡේද මාලාවක් බවට පරිවර්තනය වේ.

(iv) Comments

තවත් ආකාරයකින් 'Comments' යනු ලේඛකයෙකුට හෝ විචාරකයෙකුට ලේඛනයකට එකතු කළ හැකි සටහනක් හෝ විවරණයකි. මයික්‍රොසොෆ්ට් වචනය විවරණ කවුළුවෙහි හෝ ලේඛනයේ මායිමේ බැලුණයක විවරණය පෙන්වයි.

(v) Smart Art

'Smart Art' යනු වර්ඩ් හි නවතම අනුවාදවල ඇතුළත් කර ඇති නව ආකාරයේ චිත්‍රක මෙවලමකි. 'Smart Art' යනු මූලික වශයෙන් සංවිධානාත්මක ඉදිරිපත් කිරීමේ කලාවක් සෑදීමේ ක්‍රමයකි.

(vi) Watermark

'Watermark' ලක්ෂණය ලේඛනයක පසුබිමට වාක්‍ය හෝ ග්‍රැෆික් එකක් කාවැද්දීමට යොදා ගත හැකිය.

(එක් කොටසකට ලකුණු 02 බැගින් මුළු ලකුණු 12)

(b)

පරිච්ඡේදය 04 - වඳන් සැකසුම් මාදුකාංග

ඔව්, මා එම ප්‍රකාශයට එකඟයි.

ලේඛනය සඳහා මුරපදය නිර්මාණය කරන විට අපට විකල්ප දෙකක් තිබේ. ගොනුව විවෘත කිරීම සඳහා අවශ්‍ය වන වචන ලේඛනයට අපට විවෘත මුරපදයක් එක් කළ හැකි අතර, ලේඛනය නැරඹිය හැකි නමුත් වෙනස් කළ නොහැකි ආකාරයට මුරපදය එක් කළ හැකිය.

*(ලකුණු 03)
(මුළු ලකුණු 15)*

07 වන ප්‍රශ්නය සඳහා යෝජිත උත්තර

a)

පරිච්ඡේදය 05 - ඉදිරිපත් කිරීම් සහ මූලික ක්‍රියාකාරකම්

- I. **Slide Master** – මයික්‍රොසොෆ්ට් පවර්පොයින්ට් හි විනිවිදක මාස්ටර් යනු තේමාව, පිරිසැලසුම, පසුබිම, වර්ණය, අකුරු සහ සියලු විනිවිදක ස්ථානගත කිරීම පිළිබඳ සියලු තොරතුරු පාලනය කරන ඉහළ ම විනිවිදකයයි. විනිවිදක මාස්ටර් භාවිත කිරීම පවත්නා තේමාවක පෙනුම වෙනස් කිරීමට හෝ ඔබේ ඉදිරිපත් කිරීමේ සියලුම විනිවිදකවල සමස්ත වෙනස්කම් කිරීමට පහසු ක්‍රමයක් විය හැකිය.
- II. **Play Narrations** – ඔබට පවර්පොයින්ට් තුළ ම හඬපටය පටිගත කළ හැකි අතර, ඔබේ නරඹන්නා 'slide Show' නරඹමින් සිටිය දී එය වාදනය කළ හැකිය. මෙහිදී, හඬ උපකරණ පටිගත කිරීමේ දී ඔබ සැකසූ විනිවිදක වේලාවන්ට හඬ උපකරණ සමමුහුර්ත වේ. හඬ උපකරණ තිබේ නම්, Play narration විකල්පය අවශ්‍ය විට මෙම ශබ්දය වාදනය කිරීමට ඉඩ සලසයි.

- III. **Presenter View** – එක් පරිගණකයක (ඔබේ ලැප්ටොප් පරිගණකය) ඔබේ කථික සටහන් සමග ඔබේ ඉදිරිපත් කිරීම බැලීමට එය ඉඩ දෙන අතර ප්‍රේක්ෂකයෝ සටහන් රහිත ඉදිරිපත් කිරීම වෙනත් මොනිටරයක නරඹති.
- IV. **Present Online** – ඔබගේ පවර්පොයින්ට් ඉදිරිපත් කිරීම දුරස්ථ ප්‍රේක්ෂකයෙකුට අන්තර්ජාලය හරහා විකාශනය කළ හැකිය. ඔබ පවර්පොයින්ට් තුළ විනිවිදක දර්ශනය ඉදිරිපත් කරන අතර ඔබේ ප්‍රේක්ෂක සාමාජිකයන් ඔවුන්ගේ වෙබ් බ්‍රවුසර් තුළින් අනුගමනය කරයි.
- V. **Hide Slide** – පවර්පොයින්ට් ඉදිරිපත් කිරීමක දී, ඔබට පසුව එය අවශ්‍ය වූ විට ඔබට විනිවිදකයක් සැඟවිය හැකිය. ඔබේ ඉදිරිපත් කිරීම වෙනත් දිශාවකට හැරවීමට ඔබ අපේක්ෂා කරන්නේ නම් සැඟවුණු විනිවිදක සාදන්න - ප්‍රේක්ෂකයන්ගේ ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු දීමට, ඔබේ අදහස් වඩාත් හොඳින් ඔප්පු කිරීමට හෝ මාතෘකාවක් වඩාත් ගැඹුරින් නැවත බැලීමට එය යොදාගත හැකිය.
- VI. **Show Media Controls** – පවර්පොයින්ට් ස්ලයිඩයක විචියෝවක් කාවැද්දූ විට, මාධ්‍ය පාලනයන් මගින් විචියෝව විරාමයක් තබා අවශ්‍ය පරිදි වාදනය කළ හැකිය. ඉදිරිපත් කිරීමක් අතරතුර ඔබේ විචියෝව වාදනය කිරීමට ඔබට අවශ්‍ය ආකාරය ඔබට නියම කළ හැකි අතර තවත් බොහෝ පසුබිම් විකල්ප සැකසිය හැකිය. විකල්පයන් අතර විචියෝවක් ස්වයංක්‍රීයව හෝ ක්ලික් කළ විට, විචියෝව පූර්ණ තිරයක් වාදනය කිරීම සහ විචියෝවක් ලූප කිරීම ඇතුළත් වේ.

(එක් කොටසකට ලකුණු 02 බැගින් මුළු ලකුණු 12)

b)

පරිච්ඡේදය 05 - ඉදිරිපත් කිරීම් සහ මූලික ක්‍රියාකාරකම්

උපකල්පන - ඉදිරිපත් කිරීම් සඳහා ඔබට අතේ ගෙන යා හැකි ගබඩා ධාවකයක් ඇත.

- (1) ඉදිරිපත් කිරීම PDF ගොනුවක් ලෙස සුරැකිය හැකි අතර එය එම පරිගණකයේ විවෘත කළ හැකිය. (උපකල්පනය - ඔබට PDF නරඹන්නෙකු හෝ PDF බ්‍රවුසරයක් තිබේ නම් PDF බැලීම)
- (2) ඉදිරිපත් කිරීම විචියෝවක් ලෙස සුරැකිය හැකිය. (උපකල්පනය - ඔබට පරිගණකයේ විචියෝ වාදකයක් ඇත.)

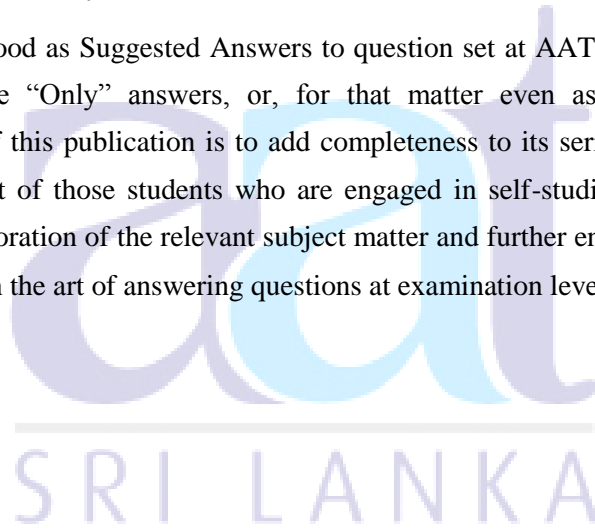
(ලකුණු 03)
(මුළු ලකුණු 15)

B කොටසෙහි අවසානය

Notice:

These answers compiled and issued by the Education and Training Division of AAT Sri Lanka constitute part and parcel of study material for AAT students.

These should be understood as Suggested Answers to question set at AAT Examinations and should not be construed as the “Only” answers, or, for that matter even as “Model Answers”. The fundamental objective of this publication is to add completeness to its series of study texts, designs especially for the benefit of those students who are engaged in self-studies. These are intended to assist them with the exploration of the relevant subject matter and further enhance their understanding as well as stay relevant in the art of answering questions at examination level.



© 2019 by the Association of Accounting Technicians of Sri Lanka (AAT Sri Lanka). All rights reserved. No part of this document may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without prior written permission of the Association of Accounting Technicians of Sri Lanka (AAT Sri Lanka)